

Milí žiaci!

Na našej škole sa zatiaľ učí dištančne. Verím, že sa už onedlho uvidíme, ale zatiaľ vám budem zverejňovať zadania na tomto mieste. Vypracované úlohy treba odfoťiť a poslať mailom na smijakhudba@gmail.com – nezabudnite mail označiť menom žiaka, ročník a číslo úlohy. Napríklad: Janko Hraško, 2.roč. 1. časti 5. úloha

Majte sa pekne a do skorého videnia. Ondrej Šmiják

Doplň chýbajúce názvy krížikov: fis, _____, gis, _____, ais, _____, _____

Doplň chýbajúce názvy béčok: b, es, _____, _____, ges, _____, fes

Pomenuj noty:

A musical staff in treble clef containing several notes and accidentals. Some notes are marked with a red 'x' or a red colon. There are also some accidentals marked with a red colon. A dashed line with a sharp sign is above the staff, and another dashed line with a flat sign is below it.

Pomenuj intervaly, vyber z možností: zv. 4, m.6, v.7, v.6, zv.1

A musical staff in treble clef containing several notes and accidentals. The notes are connected by lines, suggesting intervals. There are some accidentals marked with a sharp sign.

Napiš stupnicu h mol harmonickú a hlavné harmonické funkcie

An empty musical staff with five lines, intended for writing the harmonic scale and its functions.

T S D

Odpíšte si do zošita poznámky o Richardovi Straussovi.

Richard Strauss

Nemecký skladateľ, predstaviteľ neskorého romantizmu

Pôsobil ako dirigent v Mníchove, Weimare, Berlíne.
Viedol aj Viedenskú štátnu operu

Tvorba: programovo ladená symfonická a operná.

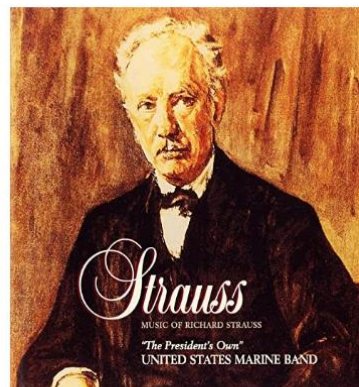
Symfonické básne - *Eulenspiegelove šibalstvá*
Mackbeth, Smrť a vykúpenie

programové symfónie - *Alpská symfónia*

opery: *Elektra, Salome, Gavalier s ružou*

skladby pre sólové nástroje a orchester

komorné skladby, 150 piesní, zbory



3. ročník 2. časti (7) **13. úloha** január 2021

Vypočujte si ukážku zo symfonickej básne **Eulenspiegelove šipalstvá**. Môžete si pritom predstaviť trhovisko (na začiatku počujeme sláčikové nástroje, ktoré akoby nám hovorili: kde bolo, tam bolo, potom zaznie klarinet) to pricvála Till Eulenspiegel – hlavná postava príbehu. Je bezstarostný, rád žartuje.

Lesné rohy zahrajú dvakrát motív, ktorý predstavuje figle hlavej postavy. Tento motív zahrajú **dychové nástroje** _____ (**skús doplniť**), potom **sláčikové nástroje** _____. Rozosmieva ľudí a posmieva sa, čo sa niektorým ľuďom nepáči (zvuk fagotov). Pri počúvaní skladby si uvedomujte, ako sa bez slov dá vyjadriť hudbou nejaký príbeh – to je **PROGRAMOVÁ HUDBA**, ktorá sa v neskorom romantizme rozvíjala.

Klik tu: <https://www.youtube.com/watch?v=XxO6Rz4ADKI>